

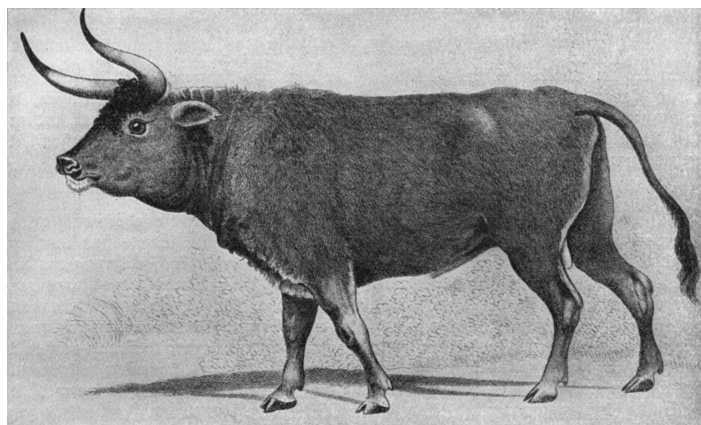


Пантелеймон Куліш «Чорна рада». Непросте життя та романтичні пригоди головних героїв

Полковник **Шрам** представляє освічене козацтво, він навчався у Київській братській школі, був священником. Він виховав своїх дітей патріотами: двоє старших синів загинули під час національно-визвольних змагань, молодший, Петро, подорожує разом із батьком.

Петро Шраменко — молодий, але відважний козак. Він сумує, бо розуміє, що нікому з товариства не може розповісти про свої переживання. Козак — воїн, він тримає свої почуття при собі, він їх може відкрити лише матері чи сестрі, саме тому йому так складно даються любовні перипетії навколо красуні Лесі Черевань, на серце якої претендують ще і Яким Сомко та Кирило Тур.

Кирило Тур — романтичний герой. Цей образ автор створив, зокрема, на основі дум про національних героїв, зокрема, козака Мамая. Тур — це не лише прізвище героя, а й загальна назва, що має таке значення: різновид диких биків (уже вимерлих).



Картина із зображенням тура
Джерело: wikipedia

Поведінка Кирила Тура відповідає прізвищу: його справді неможливо приборкати, як і норовливого бика, а його думки й задуми — не зрозумілі. Його характер складний і суперечливий.

Яким Сомко — народний герой, який орієнтується на славетних пращурів Ярослава Мудрого та Володимира Мономаха. Яким Сомко і полковник Шрам у кінці твору гинуть — і це символічно. Адже так само гине і національна еліта, яку поступово системно винищували і в козацькі часи, і в наступних епохах (пам'ять про козацтво і національне відродження намагалися стерти в Російській імперії, українські ідеї утискали в Радянському Союзі).

Михайло Черевань убачає щастя в мирному хуторянському житті.

Ідеал для **Лесі Черевань** і Петра Шраменка — родинна ідилія, а міцна родина — запорука міцної держави.

Матвій Гвинтовка на перше місце ставить власний добробут, тому йому байдуже, кому належатимуть українські території.

Іван Брюховецький належить до політиків-популістів, які багато і гарно обіцяють, проте не володіють інструментами для реалізації обіцяного. Епітети, які автор використовує, характеризуючи Івана Брюховецького: *гадюка, нечестивий пройдисвіт та ниций Іванець*.

Божий чоловік висловлює думки про майбутнє, він репрезентує авторську позицію щодо зображених у романі подій.



Рекомендовані джерела

1. **«Чорна рада»** — український історичний 9-серійний телесеріал за романом Пантелеймона Куліша «Чорна рада» (режисер — Микола Засєєв-Руденко, 2000 р.)
URL: <https://www.youtube.com/watch?v=IPhu0P3GudE>.
2. Лист Тараса Шевченка до Пантелеймона Куліша.
URL: <https://www.t-shevchenko.name/uk/Corresp/1857/1857-12-04pok.html>.