



Пантелеймон Куліш. «Чорна рада». Романтичність стилю, динамічний інтригуючий сюжет

Хутір — це відокремлене господарство з будинком господаря.

Проца — паломництво до святих місць.

Паспорт роману «Чорна рада»

За жанром — соціально-історичний роман-хроніка.

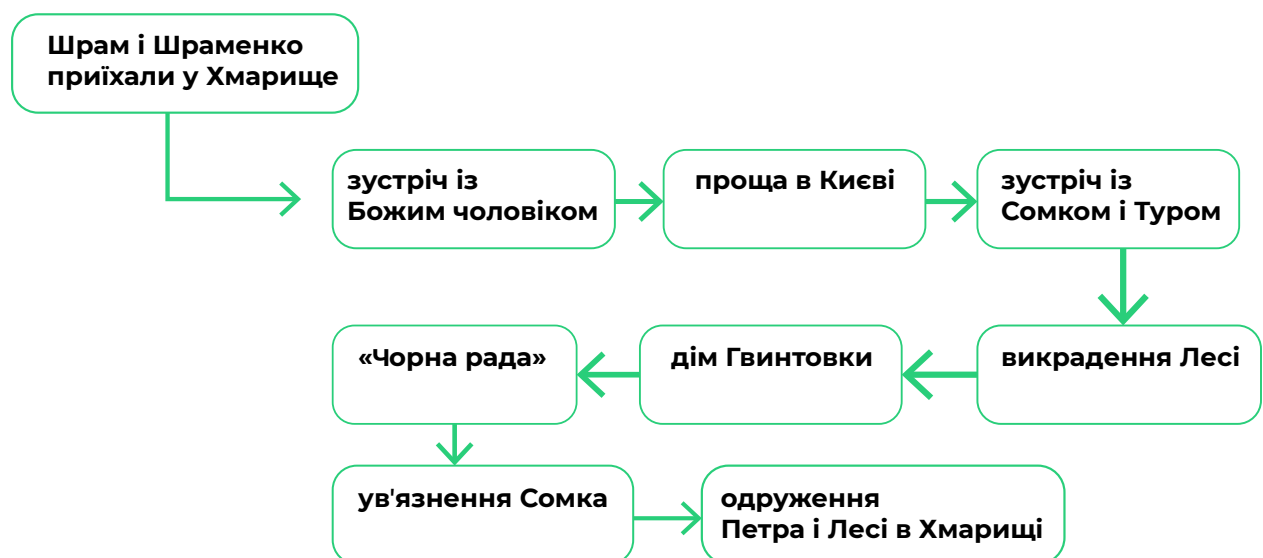
Рік видання: 1857.

Літературний напрям: романтизм.

Підзаголовок роману: «Хроніка 1663 року».

Структура твору: 18 розділів.

Наскрізний мотив: дорога.



Джерела твору: літописи Самовидця і Григорія Граб'янки, народні думи та пісні.

Композиційні елементи твору:

експозиція: знайомство зі Шрамом та Шраменком та родиною Череваня;

зав'язка: зустріч із Якимом Сомком у Києві;

розвиток дії: шлях на «Чорну раду» через дім Гвинтовки, пригодницькі **колізії:** викрадення Лесі, лицарський двобій, запорозький суд;
кульмінація: проведення «Чорної ради», за підсумками якої Івана Брюховецького обирають гетьманом, а Якима Сомка ув'язнюють;
розв'язка: смерть Якима Сомка та полковника Шрама; одруження Петра з Лесею Черевань.



Рекомендовані джерела:

1. **«Чорна рада»** — український історичний 9-серійний телесеріал за романом Пантелеймона Куліша «Чорна рада» (Микола Засєєв-Руденко, реж., 2000): <https://www.youtube.com/watch?v=IPhu0P3GudE>.