



Затверджую  
Директор ТОВ «Всеосвіта»  
Іван ЛИТВИНЕНКО

## ПОЛОЖЕННЯ

про роботу предметно-методичної комісії конкурсу  
«Кобзарева струна не вмирає»

Ці положення визначає функціональні обов'язки і регламент роботи Предметно-методичної комісії (далі - Комісія) конкурсу «Кобзарева струна не вмирає» (далі - Конкурс).

1. Комісія є представницьким і публічним органом, який забезпечує суспільну довіру, статус і авторитет конкурсу.
2. Склад комісії конкурсу:
  - **Литвиненко Леся Анатоліївна** – член комісії, Головний редактор проєкту «ВСЕОСВІТА»
  - **Литвиненко Іван Миколайович** – член комісії, директор ТОВ «ВСЕОСВІТА»
  - **Пархоменко Сергій Олексійович** – голова комісії, магістр Глухівського національного університету імені Олександра Довженка.
3. Компетенцією членів Комісії конкурсу є:
  - участь у підведенні підсумків конкурсу, контроль правильності підрахунку набраних учасниками балів;

- вирішення спорів учасників по суті завдань конкурсу та набраних ними балів;
  - участь у нагородженні переможців і учасників конкурсу з підписанням нагородних матеріалів;
  - формування пропозицій до організаторів конкурсу з удосконалення формату заходу.
4. До компетенції Голови Комісії входить:
- дотримання цього Положення;
  - перевірка конкурсних завдань перед їх публікацією на сайті конкурсу;
  - не розголошувати відповіді на завдання до підведення підсумків конкурсу.
5. Члени Комісії зобов'язані:
- дотримуватися цього Положення;
  - не розголошувати відомості про результати конкурсу раніше оголошеної дати оголошення результатів;
  - не розголошувати відповіді на завдання до підведення підсумків конкурсу.
6. Члени Комісії мають право:
- брати участь в обговоренні результатів конкурсу;
  - вносити пропозиції про заохочення учасників спеціальними призами.
7. Засідання Комісії вважаються правомірними, якщо на них присутні не менше як половина її членів. Рішення приймаються більшістю голосів. У разі виникнення спірної ситуації право вирішального голосу має Голова Комісії. засідання можуть проводитися віддалено з використанням засобів відео або аудіо конференц-зв'язку.